



FOND/BOTTOM  
BOC.53 - 48 x 33 x 8  
RAJA

FOND/BOTTOM  
BOC.53 - 48 x 33 x 8  
RAJA

4th annual MILWAUKEE UNDERGROUND FILM FESTIVAL

EDINBURGH INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

FORGET AFRICA  
KIND CLIMATES  
27 JANUARY - 7 FEBRUARY 2010  
RELOADED

WHERE IS AFRICA?  
CATALOGUE  
PROGRAMME GUIDE INCLUDED  
TIGER AWARDS  
COMPETITION  
BACK TO THE FUTURE?  
EVEN STORE

CHRISTOPHER HARRIS

Monongahela  
2007, 16mm, TRT 3.5 min  
A classic post-train film shot  
incline in Pittsburgh, Pa, r  
operate as an integrat  
The Memory  
endless@g  
2001, DV, 1  
This vide  
Anthro  
power in  
protests and  
devils and innoc

ASCENDING FILM  
X16MM  
3:30  
CHRISTOPHER HARRIS  
FORGOTTEN

COFFEE  
FILM, VIDEO  
GENT, IN/AT SP

FIDMARSEILLE

OCT 17, 2009 Victoria  
Open Space Arts Centre 512 Fort • Conanta UVic • Delap Contemporary Art 636 Yates • Window Project 1401 Government • Victoria

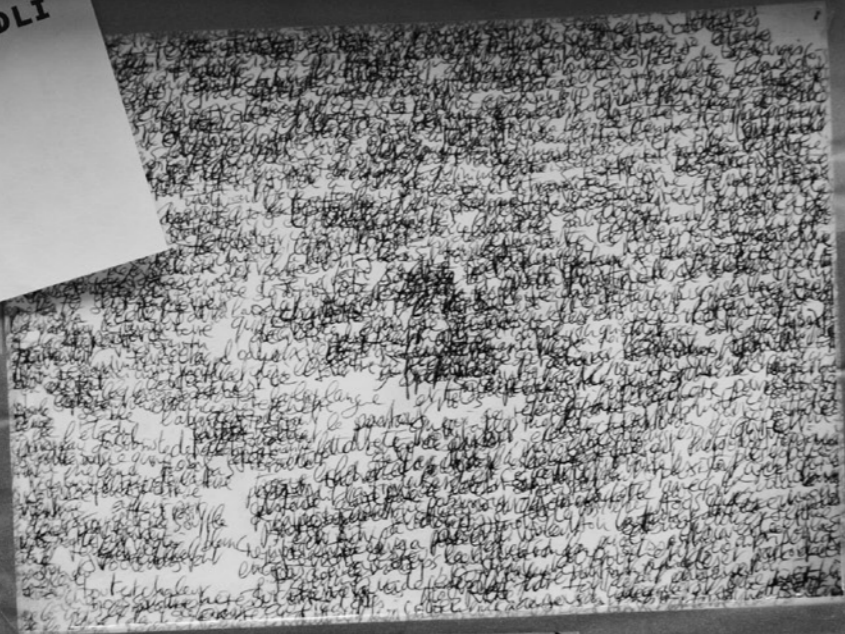
FILM SCREENINGS  
ARTIST TALKS  
NEW PRAIRIE CINEMA  
WNDX.ORG

Mary Helene Clark  
Iwan Fitzgibbon  
Harris/Tseng-Chu Hsu  
Kaul/Lewis Klahr  
Kristina McPhee  
Joseph Ken Paul Rosenthal  
Frank Stauffer  
Walah



ANAËL CHADLI

Espace habitable / Hospitalité



Une résidence à  
Paris - Avenue de  
Maurice Chadli

Anael Chadli

Anael Chadli

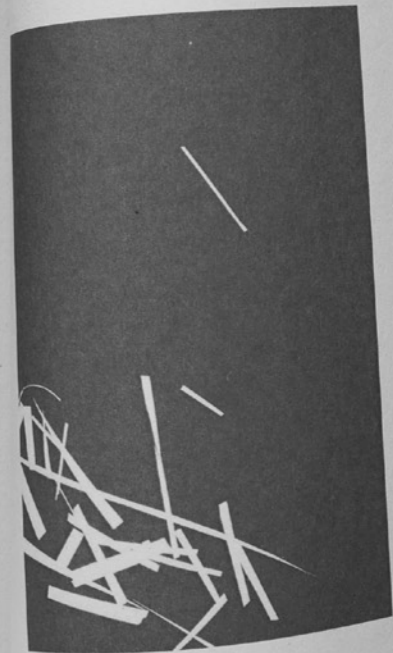
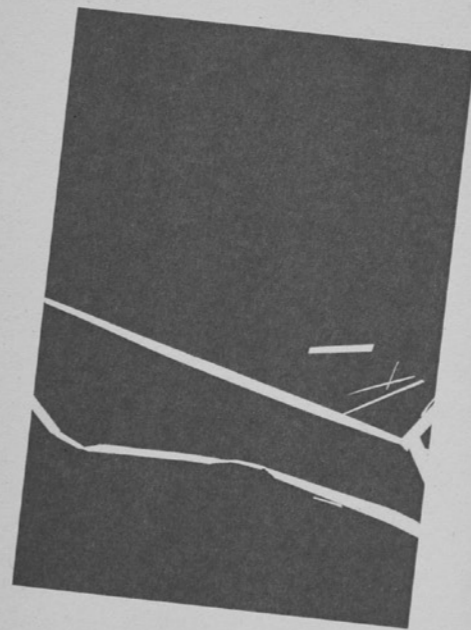
Archéologies  
Suivi de  
Sous-Sol

A la faveur d'un pti



FOND/BOTTOM  
BOC.53 - 48 x 33 x 8  
RAJA

NICOLAS  
DESMARCHELIER



FOND/BOTTOM  
BOC.53 - 48 x 33 x 8  
RAJA

BENOÎT BOHNKÉ

appel à candidature / call for applicants  
Résidences-ateliers  
de Pont-Aven



Mairie de Pont-Aven  
Place de l'Hôtel de Ville - 29 930 Pont-Aven  
tel (+33)2 98 06 14 43 / fax (+33)2 96 06 03 39  
residence@pont-aven.fr

FOND/BOTTOM  
BOC.53 - 48 x 33 x 8  
RAJA

DOMINIQUE  
KIPPELEN

Dominique Kippelen

—  
espace,  
pénombre,  
tourbillons  
et poussières  
—

trans photographic press



« ESPAC

L'ouvrage, organisé  
son travail d'interv  
explorations, ses  
squares) prod  
La particularité  
horaires. En ref  
passances multi  
En divers lieux  
boerri à par  
«Attraction 11  
perception  
luis à la re  
les signes  
de jeux à  
circuler, at  
attention

Edite

Form

Tir

Pr

TRAN  
NOM :  
PRENOM :  
ADRESSE :  
TEL :

FOND/BOTTOM  
BOC.53 - 48 x 33 x 8  
RAJA

JULIE  
VAYSSIÈRE

# REPRÉSENTATION



Rochers, volumes diamètres 1cm, novembre 2009

2009

FOND/BOTTOM  
BOC.53 - 48 x 33 x 8  
RAJA

JULIE MEYER

INTERVALLE  
Julie Meyer



Julie Meyer  
Finistère, video, 4min 13

S

ANÈTRE

berlin

07 H 18 basse mer  
13 H 47 pleine mer  
19 H 59 basse mer  
Ile de Ragueñez  
28 Septembre 2009

FOND/BOTTOM  
BOC.53 - 48 x 33 x 8  
RAJA

MATHILDE  
MESTRALLET



Résidences secondaires, (3)

Résidences secondaires (2)  
Les Sables d'or, 2009  
Sables-d'Or-les-Pins est un  
des Côtes-d'Armor, située e  
Purien. Créée de toutes e  
connue quelques années p  
clientèle aisée venue or  
breton en granit rose, r  
oubliée. Cette série p  
dans la station saine p  
d'après l'histoire, les app  
restés fermés app  
pour qu'il se joue

Mathilde Mestrallet



FOND/BOTTOM  
BOC.53 - 48 x 33 x 8  
RAJA

COLLECTIF  
MAMIE  
KÜSTERS

Δ VERS TRÉGUINC  
QUEST A

LA LEÇON D'ESPACE  
thème et version

FOND/BOTTOM  
BOC.53 - 48 x 33 x 8

COLLECTIF  
NOYAU DUR

LES VERRIÈRES  
RÉSIDENCES -  
ATELIERS  
DE PONT-AVEN



**LES VERRIÈRES  
RÉSIDENCES -  
ATELIERS  
DE PONT-AVEN**

Mairie de Pont-Aven  
Place de l'Hôtel de Ville  
29 930 Pont-Aven

(+33)2 98 06 00 35  
residence@pont-aven.fr  
www.lesverrieres-pontaven.fr

LES VERRIÈRES  
RÉSIDENCES -  
ATELIERS  
DE PONT-AVEN

LES VERRIÈRES  
RÉSIDENCES -  
ATELIERS  
DE PONT-AVEN

PROJET  
SCIENTIFIQUE  
CULTUREL

LES VERRIÈRES  
RÉSIDENCES -  
ATELIERS  
DE PONT-AVEN

LES VERRIÈRES  
RÉSIDENCES -  
ATELIERS  
DE PONT-AVEN

APARTMENTS  
AND ARTIST STUDIOS

APPEL À  
CANDIDATURE  
/  
CALL FOR CANDIDATES

Les Verrières  
résidences-ateliers  
de Pont-Aven  
Mairie de Pont-Aven  
Place de l'Hôtel de Ville  
29930 Pont-Aven  
tel (+33)2 98 06 00 35  
fax (+33)2 98 06 01 26  
residence@pont-aven.fr  
www.lesverrieres-pontaven.fr

FOND/BOTTOM  
BOC.53 - 48 x 33 x 8  
RAJA

AMÉLIE DUBOIS



populaire, et...  
a pour origine un...  
en 1913 dans son...  
Le théâtre...  
saut...  
Dans l'adaptation...



FOND/BOTTOM  
BOC.53 - 48 x 33 x 8  
RAJA

GREGORY BUCHERT

GRASS, GRASS, GRASS (Woody Guthrie)  
Grass, grass, grass  
Tree, tree, tree  
Leafy, leaf, leaf  
One, two, three  
Birdy, bird, bird  
Fly, fly, fly  
Nest, nest, nest  
High, high, high

Déroulement de la ... intentions de mise en

« Rénu  
nu  
Le  
Cap  
bar  
C'es  
d'av  
Après  
alentours  
Christian  
l'événem  
de la nu  
France  
Pour e  
mariti  
cette e  
Une Br

REBERAGES NAVIGATION  
petite avec son l'oson  
espace côté avec une sur la mer  
petite île au large des côtes  
LIEU DE DÉP  
mont-aven  
moins loin du large  
problème de logement  
problème de la maison  
longue distance / loin de  
problème de voile  
basé pour la mer  
puis-je

Dans le Pacifique, il s'est mis à naviguer à vue, au hasard. Il s'est aperçu que chaque flot de taille un peu conséquente est signalé tout le jour. Pour Abercrombie, c'est encore une victoire : en vérité toute terre porte au ciel son objet miroir, son fantôme de vapeur blanche. Ainsi vogue Richard Abercrombie, de nuage en nuage ; parfois l'îlot qu'il aborde n'est peuplé que de crabes, sans point d'eau douce ; il repart aussitôt, et pour ne pas mourir de soif il distille au soleil de l'eau de mer, avec un condensateur de sa fabrication. Parfois il tombe sur des îles abritant deux ou trois familles, de passage ou de demeure ; beaucoup n'ont jamais vu d'homme blanc. Abercrombie offre alors des vivres, de la ficelle ; que ces hôtes reçoivent avec le respect qu'il convient de porter à l'utile. Les hôtes cuisinent, il partage leur repas. Parfois le soir une femme le rejoint. Il ne refuse jamais ; au matin il demande à prendre une photographie.  
Une fois seulement Abercrombie heurte, sans comprendre lequel, un tabou terrible : est-ce un jour néfaste, la jeune fille qu'il a entraînée sur la plage est-elle fille d'un de ces êtres que parfois sa propre tribu maudit ? Toujours est-il qu'une foule vociférante les interromp ; la jeune fille court sous la lune à une vitesse stupéfiante, mais le caillou d'une fronde l'atteint au tendon, et elle s'effondre comme un cheval blessé, et se traîne. La foule l'enveloppe en un instant et la réduit, à coups de pierres, en charpie. Abercrombie pense d'abord qu'il va mourir ; mais il s'aperçoit que, lui-même devenu tabou, il est assuré d'une impunité totale.

FOND/BOTTOM  
BOC.53 - 48 x 33 x 8  
RAJA

CÉLINE AHOND

01609501

Christophe Robin



Né le 28 mai 1976

Diplômes

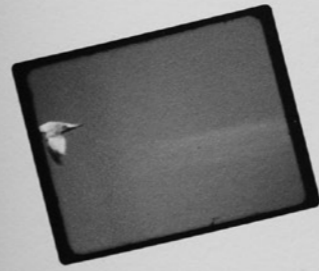
DNSEP option - Ec  
DNAP option Art -  
Baccalauréat F12 /  
CAP sérigraphie /

Expositions (sélé  
Sérigraphie

34 rue René Cassin  
56290 PORT-LOUIS

06 83 51 68 22

christ\_robin@hotmail.com



Reste à me septuagés / RAR  
Olivier / Jossin

Yves Josso  
Été meurtrier  
à Pont-Aven

GRANDS DÉTECTIVES

10  
18

Editions

Kamishibai sur tissu « Citadelle d'Arte » numéroté, éd. dromABCdair  
Livres-objets « Statue Co » numéroté, éd. dromABCdair  
Sérigraphies numérotées et signées, éd. collection à venir  
Sérigraphies numérotées et signées (de 1998 à 2008), éd. La Fraternelle  
Sérigraphies numérotées et signées, éd. Lendrot

pipas 33  
zoran  
sochape o naltroyt zhen

FOND/BOTTOM  
BOC.53 - 48 x 33 x 8  
RAJA



VALERIE  
BÄUERLEIN  
& MARTIN  
NEEF

La Copiste de Pont Aven  
de  
Valerie Bäuerlein/ Martin Neef

LES VERRIÈRES  
RÉSIDENCES -  
ATELIERS  
DE PONT-AVEN



*Info Mr.  
Wolkenstein*

La Copiste de Pont Aven  
von  
Valerie Bäuerlein/ Martin Neef



FOND/BOTTOM  
BOC-53 - 48 x 33 x 8  
RAJA

EVA TAULOIS

Intersection  
Eva Taulois

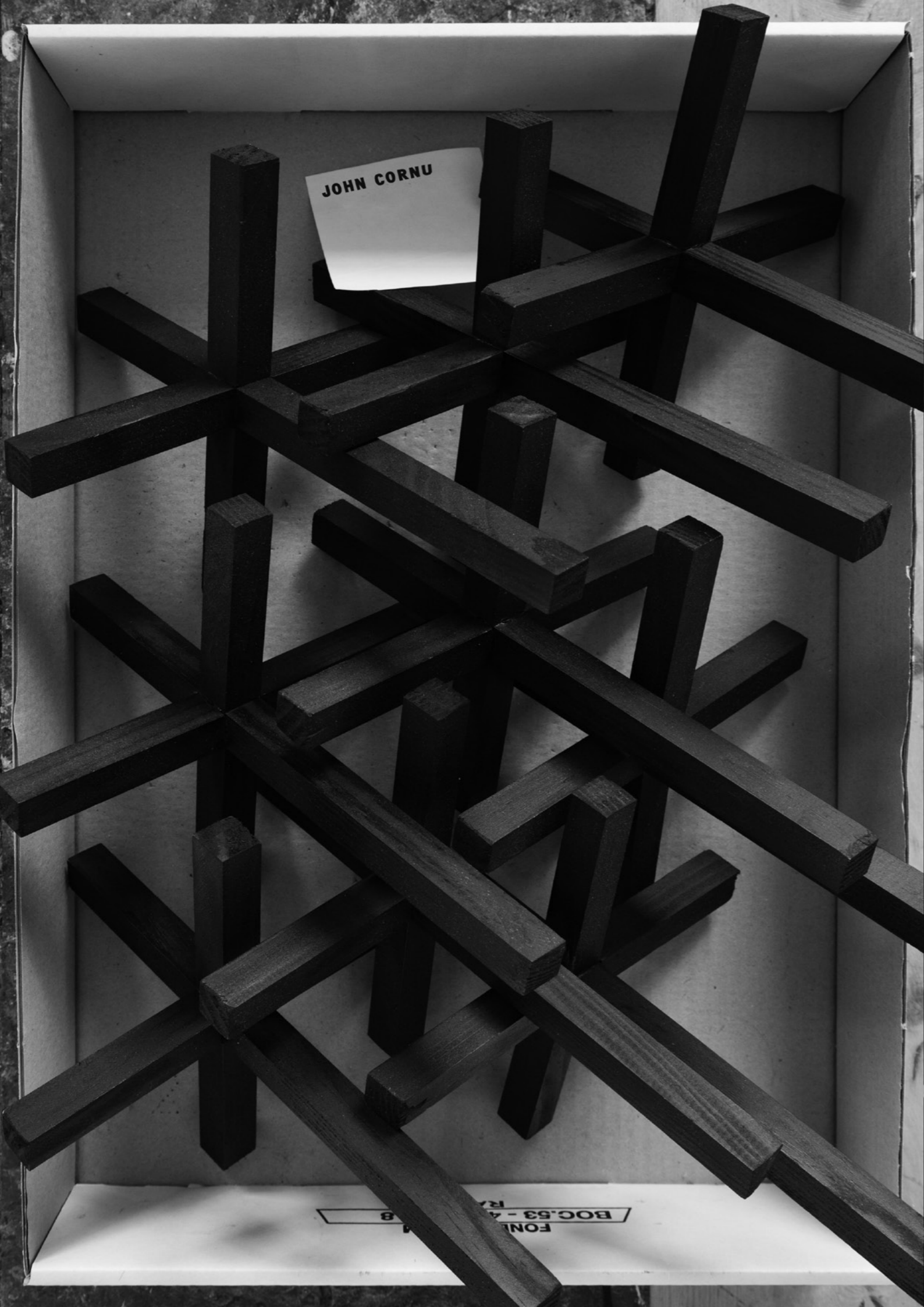


Ev

mailto:taulois@buisi.com  
+33 (0) 1 48 04 88 31  
50 rue Mouffettes  
75003 Paris  
Eva Taulois

9/9

FOND/BOTTOM  
BOC-53 - 48 x 33 x 8  
RAJA



COLLECTIF  
BIP

lle  
Kyrieh  
Ky



FOND/BOTTOM  
BOC.53 - 48 x 33 x 8  
RAJA

Maion Rob  
Les Venie  
Place

Maion Robin  
Les Veniees - Rendues. Aléio  
Mains de Pont - Aven  
Place de l'hôtel de ville  
29 930 Pont - Aven

MARION ROBIN  
& J. EMIL  
SENNEWALD

Mouneu

la vote aff  
commande un t  
la mention  
no exig  
papier  
un li  
du

ION GLANEC

MARION ROBIN  
À PONT AVEN  
texte de J. Emil Sennewald

2 avril / 2  
du mercredi



ELENA  
COSTELIAN



FOND/BOTTOM  
BOC.53

MATHIEU  
HAREL-VIVIER



FOND/BOTTOM  
BOC.53 - 48 x 33 x 8  
RAJA

JÉRÔME  
DUPEYRAT  
& CHARLES  
VILLA

Imprimer  
Imprimer - Fermer la fenêtre  
Objet : Re : Catalogue et vernissage  
De : jerome dupeyrat (jerome\_dupeyrat@tauloiseva@gmail.com; julien.cornu@cornujohn@gmail.com; bonjour.g.buchert@yahoo.com; residence@pont-aven.fr; villa@tauloiseva.com)  
Date : Lun, 04 Jul 2011 01:01:35  
à tou(te)s,  
J'ai eu le plaisir de découvrir hier votre catalogue et m'entretenir un peu plus précisément avec vous. J'espère que vous m'excuserez de ne pas vous avoir présenté mon travail de rédaction et de vous avoir nourri mon travail de rédaction de divers éléments indexés aux divers éléments composantes matérielles, et qui ne sont pas sur la page, ou plutôt en l'occurrence n'apparaîtront pas en prochainement.  
Pour commencer, je me tiens à votre disposition pour les générales qui pourront s'adresser à vous. Je n'ai pas de questions/réponses immédiates.  
1) "Come as you are" : simplicité, et l'idée, mais un certain nombre de points à retenir.  
Rétrospectivement, je vous remercie.  
2) Le bâtiment ostentatoire (et la perception du site par son histoire) et comment vous le voyez.  
3) La...



SAMEDI 2 ET DIMANCHE 3 JUILLET 2011

1.40 EURO PREMIÈRE ÉDITION N°9373

Libération

Affaire DSK

FOND/BOTTOM  
BOC.53 - 48 X 33 X 8  
RAJA

SARA LEVIN

INGRÉDIENTS :  
Farine de blé  
Gluten  
Farine de fève  
Levure désactivée  
Malt  
Enzymes  
Acide ascorbique

MINOTERIE  
LE DEROUT

02901 010 000

THOMAS TUDOUX

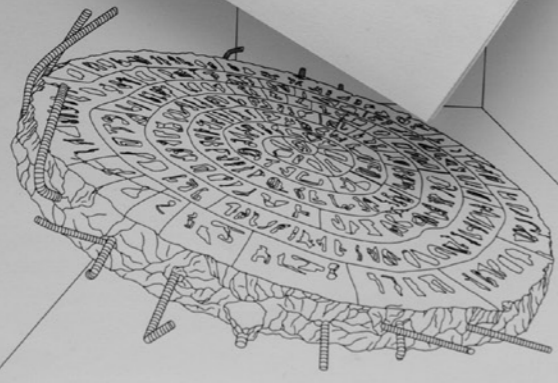
ET S'IL ÉTAIT POSSIBLE  
DE S'INVESTIR DANS LE TR  
SANS DÉMISSIONNER À LA MAISON



ORGANISATION DE SERVICES À DOMICILE  
MAIF



PERSPECTIVE EGNALE 1/3 P.2/3  
**DISQUE NOTIF**



pour voir: 20 x 60 cm // épaisseur haut 4 mm  
pour savoir: 30 x 105 cm // épaisseur haut 4 cm  
pour brader: 70 x 150 cm // épaisseur haut 2 cm

LIVRE  
PER  
DE COMPÉTENC

FOND/BOTTOM  
BOC.53 - 48 x 33 x 8  
RAJA

CÉCILE BEAU





THOMAS TRONEL-  
GAUTHIER



FOND/BOTTOM  
BOC.53 - 48 x 33 x 8  
RAJA

2

FOND/BOTTOM  
BOC.53 - 48 x 33 x 8  
RAJA



