

#03

NOV. 2009

l'héliotrope

www.heliotrope-online.com

revue photographique

l'héliotrope n'est pas un collectif ni une agence, mais se propose de réunir/confronter des démarches singulières orientées vers l'exploration du médium photographique.

g r a t u i t



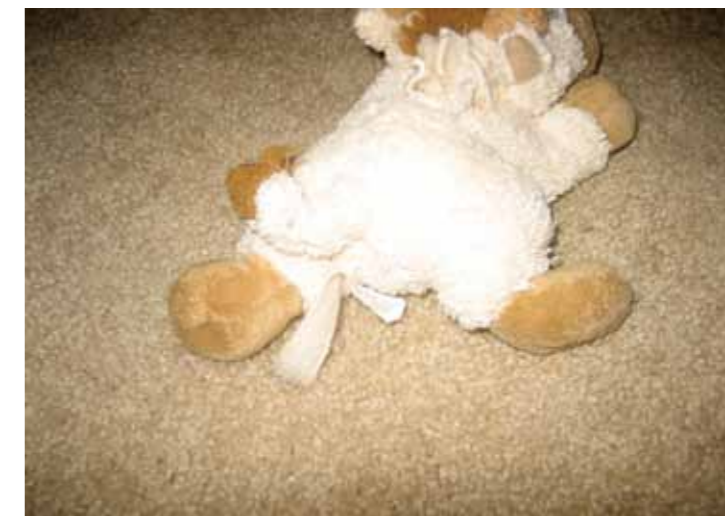
en famille

Panorama collectif et subjectif de photographies de famille.

Juliette Antoine | Erik Audoubert | Justine Buseyne | Pierre Chabirand | Andrea Cianciolo
Raphaël Cottin | Maëlys Courtois | Aurélie Dauge | Caroline De Vries | Elise Debair
Stephane Degros | Olivier Delcourt | Vita Drappa | Christine Drozd | Julie Fischer | Claude
Fontaine-Garreud | Serge Giotti | Melitta Guillemain | Sihame Hamir | Mathieu Harel-Vivier
Camille Holtz | Léonard Iovino | Jiw | Fabrice Kada | Farah Khelil | Charles Klein | Célyne Le
Bihan | Agnès Lebeaupin | Charlotte Lelong | David Lhuillery | Nathalie Macedo | Julien
Magre | Matthieu Mai | Jean-Philippe Martin | Julien Mathon | Florent Meng | Catherine
Merdy | Angèle Micaux | Julien Monnier | Ollivier Moreels | Nymphe | Pascalia Papadimitriou
Nicolas Fernand Pierre Payelle Loidant | Philémon.bipagence | Caroll Planque | Frédérique
Pol | Laurent Ponzevera | Michel Prinz'ivalli | Marie Prunier | Marie Przysiuda | Charlotte
Rayjal | Recyclart Asbl | Patrice Reumont | Caroline Robe | Félix Rogeaux | Gaëlle Roussel
Rubenshuis 2 | SIC image | Isabelle Vannobel | Chloé Vannobel | Yannick Vigouroux



Aurélie Dauge
Serge Giotti
Charles Klein
Agnès Lebeaupin
Catherine Merdy
Julien Monnier
Caroll Planque
Gaëlle Roussel
Isabelle Vannobel



Erik Audoubert
 Aurélie Dauge
 Caroline De Vries
 Stéphane Degros
 Serge Giotti
 Julien Magre
 Florent Meng
 Catherine Merdy
 Pascale Papadimitriou
 Marie Prunier
 Marie Przysiuda
 Recyclart Asbl
 Patrice Reumont
 Caroline Robe
 Félix Rogeaux



Julie Fischer
Camille Holtz
Agnès Lebeau-pin
Charlotte Lelong
Julien Monnier
Laurent Ponzevera
Marie Przysiuda
Recyclart Asbl





Julie Fischer
David Lhuillery
Jean-Philippe Martin
Julien Mathon
Catherine Merdy
Olivier Moreels
Marie Prunier
Yannick Vigouroux

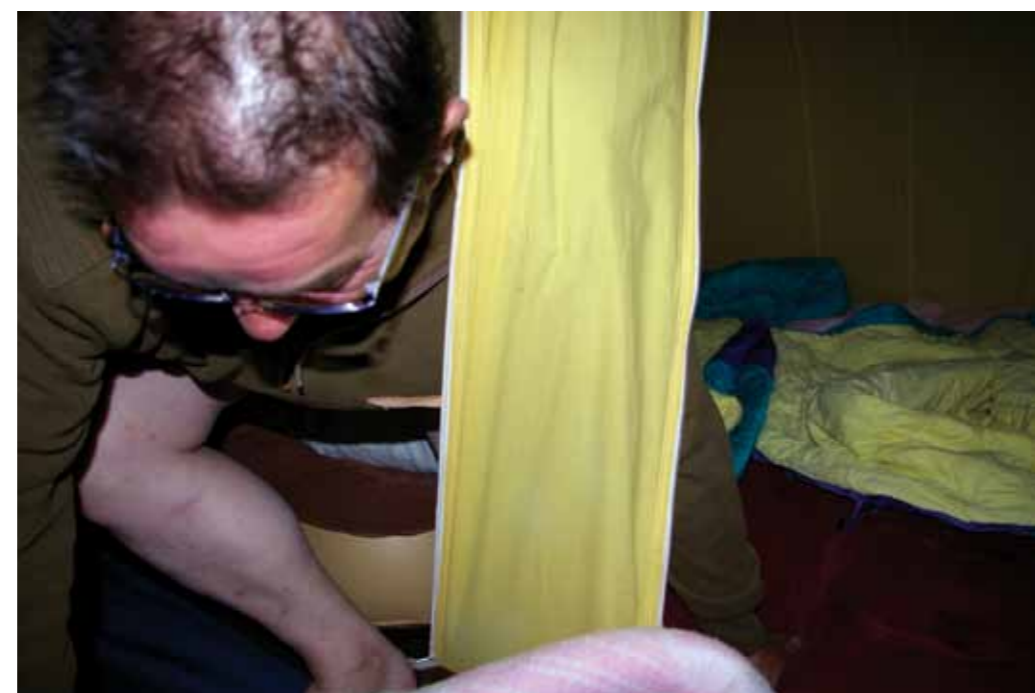




Julie Fischer
Célyne Le Bihan
Julien Mathon
Florent Meng
Nympe
Laurent Ponzevera
Marie Przysiuda
Recyclart Asbl
Rubenshuis 2
SIC image



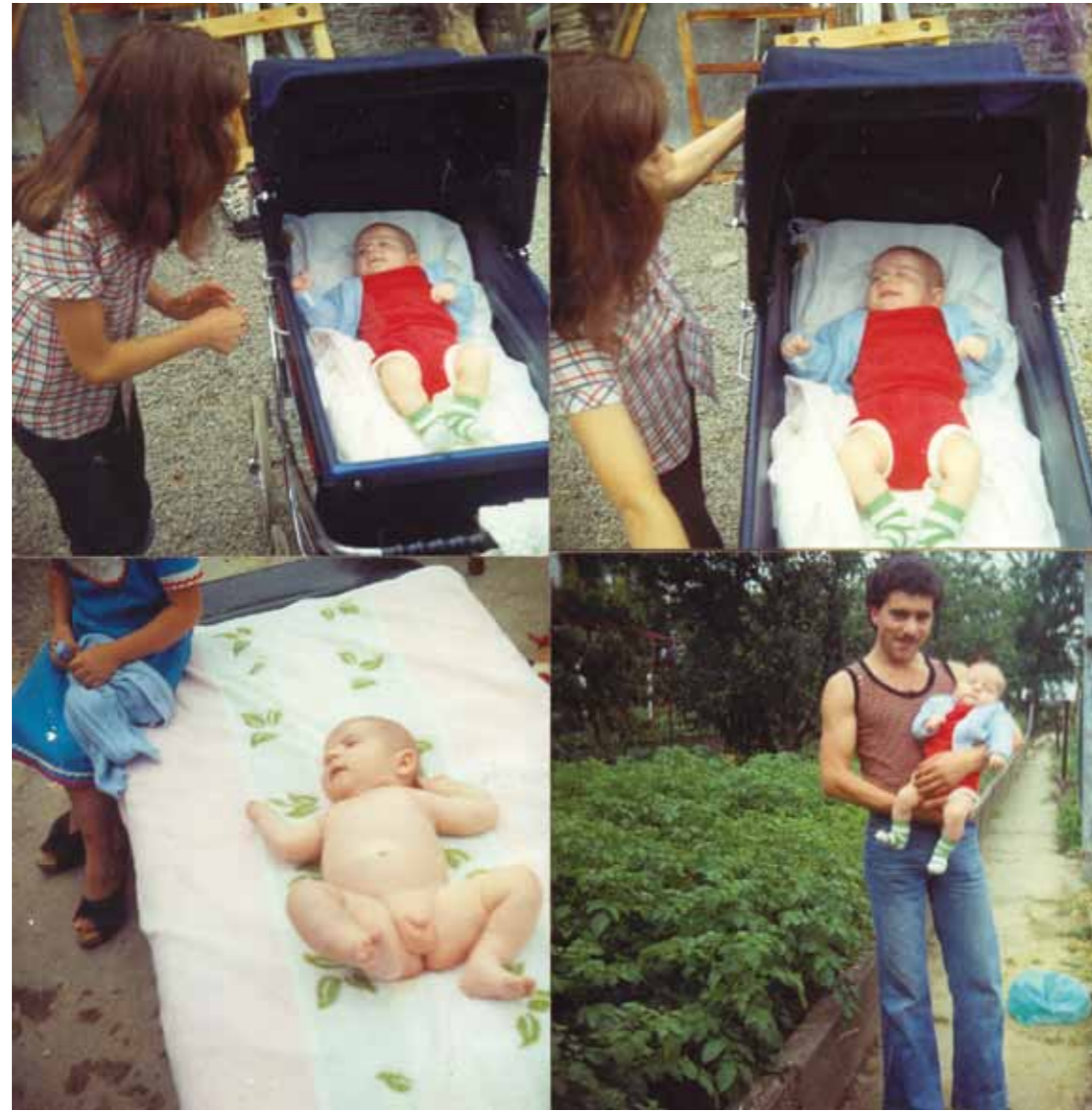
Justine Buseyne
 Raphaël Cottin
 Vita Drappa
 Christine Drozd
 Julie Fischer
 Claude Fontaine-Garreud
 Melitta Guillemín
 Charles Klein
 Agnès Lebeauvin
 David Lhuillery
 Julien Magre
 Catherine Merdy
 Angèle Micaux
 Recyclart Asbl
 Rubenshuis 2
 SIC image



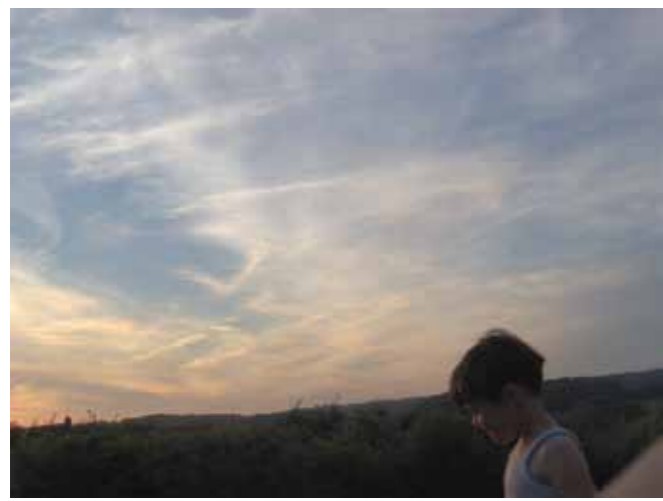
Pierre Chabirand
Andrea Cianciolo
Julie Fischer
Melitta Guillemain
Matthieu Mai
Julien Mathon
Julien Monnier
Nymphe
Caroli Planque
Patrice Reumont
Chloé Vannobel



Juliette Antoine
 Maëlys Courtois
 Elise Debar
 Olivier Delcourt
 Serge Giotti
 Melitta Guillemain
 Léonard Iovino
 Célyne Le Bihan
 Agnès Lebeaupin
 Nathalie Macedo
 Julien Monnier
 Pascalina Papadimitriou
 Philémon.bipagence
 Frédérique Pol
 Charlotte Rayjal
 Gaëlle Roussel
 Isabelle Vannobel



Justine Buseyne
Aurélie Dauge
Vita Drappa
Christine Drozd
Claude Fontaine-Garreud
Sihame Hamir
Julien Magre
Recyclart Asbl



Serge Giotti
Mathieu Harel-Vivier
Jiw
Fabrice Kada
Charles Klein
Nicolas Fernand Pierre Payelle Loridant
Recyclart Asbl
Isabelle Vannobel
Chloé Vannobel



Papa
maman
dans le massif
des grandes
Rousses



QUELQUES MOTS D'EXPLICATION ...

Cette brillante épreuve a été réalisée en un instant grâce au remarquable appareil photographique Polaroid-Land, seul appareil au monde susceptible de réaliser une telle performance. Pas besoin de chambre noire, ni de liquide, ni de produits chimiques. Après le déclenchement attendez 10 secondes, une remarquable photo noir et blanc sortira de l'appareil.

Les photographies prises avec un appareil Polaroid-Land sont aussi stables et permanentes qu'une photographie habituelle. Chaque épreuve est protégée par une pellicule plastique grâce au tampon spécial Polaroid placé à l'intérieur de chaque boîte de film : pour la bonne conservation de la photographie, cette précaution est absolument indispensable.

Lourdes .
Le 2 Aout 1981 -



- Christine Drozd
- Claude Fontaine-Garreud
- Mathieu Harel-Vivier
- Charles Klein
- Catherine Merdy
- Nympe
- Caroll Planque
- Michel Prinz'ivalli
- Recyclart Asbl
- Gaëlle Roussel

l'héliotrope
siège social : 11 rue volta F-59130 lambersart
email : revue@heliotrope-online.com
tirage : 7000 exemplaires
dépôt légal : novembre 2009
ISSN : 1959-5875

direction artistique & conception graphique : F.Iovino & P.Rogaux

www.heliotrope-online.com

#03



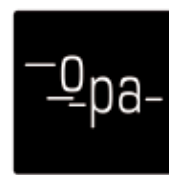
1ère de couverture: Farah Khellil - 4ème de couverture: Justine Buseyne

Pour ce numéro spécial, l'héliotrope a ouvert ses pages à tous et en particulier aux photographes amateurs. Sur proposition de 70 personnes, cet objet collectif tente de dresser un panorama subjectif de photographies de famille où se croisent le souvenir, le dérisoire, l'affectif, le solennel, l'accident photographique, le constat, le rituel, l'ordinaire ...

Les photographies publiées dans ce numéro ne sont pas libres de droits. Elles sont la propriété de chaque participant qui a donné son accord écrit de diffusion en certifiant avoir l'autorisation des personnes photographiées.

Pour les prochains numéros, vous êtes invités à nous faire parvenir vos travaux par voie postale. Pour l'instant, aucune thématique n'est déterminée.

Pour toute proposition de partenariat (co-édition, diffusion, événementiel, exposition...):
partenariat@heliotrope-online.com



Partenaires pour les soirées de lancement : 10.10.2009 - Lille / 18.10.2009 - Paris / 20.10.2009 - Bruxelles