



**Personnels Rennes 2**

• **Gestion des carrières**

• **Recrutements**

• **Formations**

• **Vie des conseils**

• **Vie syndicale**

• **Action sociale**

• **Vie pratique**

• **Présentation de l'université**

• **Formations & Diplômes**

• **La recherche**

• **International**

• **Culture**

• **La bibliothèque**

• **Vie quotidienne**

• **Insertion professionnelle**



*fiche actualité*

Actualités

**Exposition de travaux d'étudiants en salle des conseils**

exposition

**Des travaux d'étudiants en arts plastiques sont désormais exposés régulièrement dans la salle des conseils (bâtiment Présidence). Chaque exposition est accompagnée d'un texte présentant la démarche et le parcours artistiques de l'étudiant.**

"Cette occasion donne la possibilité de connaître les pratiques mises en œuvre dans le département des arts plastiques, souvent méconnues sur le campus et à l'extérieur. Elle est aussi un moyen donné aux étudiants de faire l'expérience concrète de l'accrochage et de la réception de leur travail. Elle permet aussi de découvrir la pluralité des recherches menées en arts plastiques. Elles sont représentatives de l'art contemporain et non moins coupées de la société et du monde dans lequel nous vivons. Si elles sont le fruit d'une personnalité, elles s'adressent à chacun d'entre nous, à nos regards, nos sensibilités, nos critiques. C'est aussi à ce titre que les œuvres des étudiants trouvent leur place dans la salle des conseils."

Christophe Viart, directeur de la galerie Art & Essai

**Actuellement, Mathieu Harel-Vivier, étudiant en master 2 arts plastiques à l'Université Rennes 2, expose son travail photographique.**

"Mon travail de recherche consiste en la génération d'une image unique à l'aide de procédés rudimentaires comme une boîte noire (un carton d'emballage quelconque rendu hermétique à la lumière) munie d'un sténopé (petit trou laissant entrer la lumière). Avec la pose, le temps est comme un objet malléable que je contrains pour l'inscrire dans l'épaisseur d'une seule et même photographie. L'image produite est étroitement liée au dispositif mis en œuvre, il s'agit de ne pas occulter celui-ci mais à l'inverse de le révéler pour qu'il participe de l'accès à l'œuvre. Si, l'image produite est un autoportrait, elle est davantage le portrait où tout un chacun peut se reconnaître."

→ **Informations pratiques**

Date	13 décembre 2006
Lieu	Travaux exposés en salle des conseils, bâtiment Présidence (P)
Site	Campus Villejean (Rennes) - Université Rennes 2 Haute Bretagne

Rédacteur : Sophie Briand

Mise à jour : 14 février 2007

recherche...

**d'une actualité :**

Titre

Mois

Type d'évènement

Rattachement

!..OK