

# Mathieu Harel-Vivier

mathieu\_harelvivier@hotmail.com

Site web <http://www.mathieuhv.fr>

8 square du Doyen Yves Milon - 35200 Rennes

Tél. +33 (0)2 56 51 28 64 et +33(0)6 82 69 17 46

Né le 16 novembre 1982 à Caen

## FORMATION

- 2008 /2012 **Doctorat en Arts Plastiques**, école doctorale Arts, Lettres, Langues, équipe d'accueil *Arts pratiques et poétiques*, laboratoire *Arts plastiques* (EA3208), **Université Rennes 2**
- 2008 Préparation au concours de l'agrégation en Arts Plastiques, **Université Rennes 2**
- 2007 **Master recherche Arts Plastiques**, **Université Rennes 2**, mention très bien et félicitations
- 2006 **Maîtrise Arts Plastiques**, **Université Rennes 2**, mention assez bien
- 2005 **Licence Arts Plastiques**, **Université Rennes 2**, mention assez bien
- 2004 **D.E.U.G Arts Plastiques** avec U.E.D. Histoire de l'art, **Université Rennes 2**, mention bien
- 2002 **Baccalauréat littéraire** option Arts Plastiques, Lycée A.Sorel, Honfleur

## ENSEIGNEMENT UNIVERSITAIRE

- 2010 /2012 **ATER**, attaché temporaire d'enseignement et de recherche en Arts Plastiques, Licence 1 et 2, CM et ateliers, **Université Rennes 2**
- 2010 **ATV**, attaché temporaire vacataire en UEP, unité d'enseignement professionnel, Licence 1, CM *Les usages de l'image*, **Université Rennes 2**
- 2008 /2011 **Membre de Jury** de soutenance de master Arts Plastiques, **Université Rennes 2**
- 2006 /2007 **Moniteur** Initiation technique et technologique à la Photographie, Licence 1 et 2, département Arts Plastiques, **Université Rennes 2**

## MÉDIATION CULTURELLE ET CONFÉRENCES

- 2008 /2010 **Responsable de la médiation** en direction des scolaires au **Centre Culturel Colombier**, Rennes
- 2006 /2008 **Vacataire en médiation culturelle**, **Musée des beaux-arts**, Rennes (Nuit des Musées, midis musée, partenariat quartier, lectures d'oeuvres)
- déc. 2006 **Conférence** *Le trompe l'oeil chez Jean Valette-Penot*, **Musée des beaux arts**, Rennes
- avril, mai 2005 **Stage en médiation** au **Domaine de Kerguéhennec**, centre d'art contemporain, Bignan

## CURRICULUM VITAE

### JOURNÉE D'ÉTUDES

- mars 2011 **Coresponsable** avec Nathalie Boulouch de la journée d'études *Par le trou d'une aiguille. Photographie sténopé : histoire, pratiques et esthétique*, **Université Rennes 2** et
- mars 2011 **Intervention** *Retour sur la constitution des usages du sténopé : le « Pinhole Journal »*
- fév. 2011 **Coresponsable** avec Jérôme Dupeyrat de la journée doctorale *Étude de la forme dialogique des écrits d'artistes : les entretiens*, **Université Rennes 2** (Actes à paraître)
- oct. 2009 **Intervention** journée doctorale *Études de la forme dialogique des écrits d'artistes : Les correspondances, La rumeur et le faux : la genèse du projet de Jean-Baptiste Farkas*, **Université Rennes 2** (Actes à paraître en 2012 chez *Le mot et le reste*)

### ACTIVITÉS DE RECHERCHE. TRAVAUX ET VALORISATION

- sept. oct. 2009 **Reviewer**, membre de la délégation de professionnels invités pour *Les Espaces de l'image, Mois de la photo à Montréal*, Canada
- mars 2009 **Accrédité** au FIFA (Festival International du Film sur l'art) à Montréal avec Christophe Viart en vue de communiquer sur le projet ANR (FILCREA) *Filmer la création artistique* de l'Université Rennes 2.
- fév. 2009 **Participation formation doctorale**, *Encadrement d'équipe, communication et conduite de projet*, auprès de François Baty Sorel, Maison de l'entrepreneuriat de Poitiers, Université de Rennes 1
- oct. 2009 **Membre du comité de lecture**, *Revue 2.0.1. revue de recherche sur l'art du XIXe au XXIe siècle*
- 2007 **Mémoire de master en Arts Plastiques**, *Figure de l'absence, Une pratique du sténopé*, sous la direction de Christophe Viart, UFR ALC, **Université Rennes 2**
- 2007 **Contribution écrite** au catalogue des 20 ans de la galerie Art & Essai, Université Rennes 2, Christophe Viart (dir.), le carré deux, Rennes, 2007

### COORDINATION D'ÉQUIPES

- 2008 /2010 **Assistant de direction, coordination**, **Centre Culturel Colombier**, Rennes

## EDITIONS. PUBLICATIONS

- juin 2011 **Livre d'artiste** : ISBN : 978-2-906890-07-7, édition **La Criée, centre d'art contemporain**, imprimé sur les presses des Compagnons du Sagittaire à Rennes, textes de J. Dupeyrat et A. Pennachio, design graphique B. Böhnké, 400 ex., 80 p.
- juin 2011 **Edition de restitution de la résidence** **Collections, agencements, constellations** produite par **La Criée, centre d'art contemporain** avec les élèves de l'école Champion de Cicé à Rennes, 300 ex., 34 p.

## REPORTAGES. ICONOGRAPHIE ET PHOTOGRAPHIES D'EXPOSITIONS

- avril 2011 **Prises de vues et cession de droits d'auteur** pour l'exposition de Jacques Julien au **Domaine de Chamarande, Essone**
- juin 2010 **Prises de vues et cession de droits d'auteur** lors de **Brouillon**, au Garage, pour le **Musée de la Danse, Le Pavillon, laboratoire de création du Palais de Tokyo et La Criée, centre d'art contemporain, Rennes**
- 2008 /2010 **Prises de vues** des expositions et événements au **Centre Culturel Colombier, Rennes**
- mai 2005 **Cession de droits d'auteur** pour archives des expositions d'Alexandre Perigot, **La Criée, Rennes**
- mars 2009 **Prises de vues et cession de droits d'auteur** pour Le vernissage de l'exposition de Sarkis pour le Master professionnel métiers et arts de l'exposition, **Université Rennes 2, galerie Art & Essai**
- Juin 2008 **Prises de vues et cession de droits d'auteur** pour **Valeurs croisées, Les Ateliers de Rennes, biennale d'art contemporain** (visuels des oeuvres dans : cat. expo., presses du réel, dijon, 2009)
- avril 2008 **Prises de vues et cession de droits d'auteur** pour l'exposition **Funkypipe** d'Alexandre Perigot, **Maison des arts Georges Pompidou, Cajar**
- 2007 /2008 **Prises de vues et cession de droits d'auteur** pour le **service communication de l'Université Rennes 2**
- juin 2006 **Stage d'observation** avec André Morin, photographe professionnel (expositions)

## AUTRES INFORMATIONS

**Bureautique** Microsoft Office 2011, Word, Excel, PowerPoint

**Infographie** Gimp, Adobe Creative Suite 5.5, Photoshop, Indesign, Illustrator

**Internet** Administration et rédaction de contenu de sites Internet, (notions : langages html et php)

**Système d'exploitation** Windows et Mac OS

**Langues** Anglais : courant (lu, écrit et compris)  
Espagnol : bon niveau (lu, écrit et parlé)

permis de conduire B

## EXPOSITIONS PERSONNELLES ET COLLECTIVES

- sept.oct 2011 (coll.) **Biennale, Romainville, Commissaires d'expo. B. Le Pimpec**
- janv.fév. 2011 (coll.) **Subduction, WE-project, Bruxelles, Commissaires d'expo. F. Rans et Santitre 2006**
- juin 2010 **À la lumière, galerie Sintitulo, Mougins, Commissaires d'expo. C. Migraine**
- oct. 2009 (coll.) **Connexion, La 3ème Porte Bleue, Paris, Commissaire d'expo. K. Yon**
- fév. 2009 (coll.) **Jeu Commun, La Théâtrerie « Fabriques d'arts », Muret. Commissaire d'expo. J. Martin**
- oct. 2008 (coll.) **Foto Povera 4 Off, Atelier portes ouvertes, Paris. Commissaire d'expo. Y. Vigouroux**
- sept. 2007 (coll.) **Autres Rivages, Galerie Art & Essai, Université Rennes 2. Commissaire d'expo. C. Viart**
- sept. 2007 (coll.) **Émergences, Le Radar, Centre d'art actuel, Bayeux. Commissaire d'expo. B. Lévêque**
- oct. 2006 /avril 2007 **Sténopé, Salle des conseils, Bâtiment Présidence, Université Rennes 2, Commissaire d'expo. C. Viart**

## RESIDENCES

- mai. /août. 2011 **Les Verrières, résidence - ateliers de Pont-Aven, France, avec le soutien du Conseil général du Finistère, du Conseil régional de Bretagne et de la DRAC Bretagne**
- janv. /juin. 2011 **La Criée, centre d'art contemporain, Rennes, France, territoire en création, avec le soutien de la ville de Rennes, du Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Bretagne, en partenariat avec l'inspection Académique d'Ille Vilaine**

## AIDE À LA CRÉATION

- 2010 **Accompagnement à la production, aide au projet extérieur, Le Fresnoy, Studio national des arts contemporains, Tourcoing**
- 2010 Attribution d'un **atelier-logement, Direction Générale Culture Ville de Rennes**

## AUTRES EXPÉRIENCES SIGNIFICATIVES

- 2006 /2010 **Assistant** d'Alexandre Perigot artiste invité pour la **10e Biennale d'Istanbul, Not Only Possible But Also Necessary Optimism In The Age Of Global War, Turquie ; Musée de la collection Berardo, Lisbonne, Portugal ; Arsenal, centre d'art contemporain, Bialystok, Pologne ; école des beaux-arts, Rennes ; Musée de la Musique, Paris ; La Criée, Rennes**
- avril /mai 2007 **Suivi technique, journée d'études Something between (images fixes - images animées) pour Jeff Guess et Victor Burgin avec Valérie Mavridorakis et Nathalie Boulouch Université Rennes 2**
- 2006 **Vacataire en régie, La Criée, Rennes**
- 2005 /2006 **Stagiaire, Régisseur, galerie Art & Essai**