



## Mathieu Harel-Vivier

mathieu\_harelvivier@hotmail.com

Site web <http://www.mathieuhv.fr>

8 square du Doyen Yves Milon - 35200 Rennes

Tél. +33 (0)2 56 51 28 64 et +33(0)6 82 69 17 46

Né le 16 novembre 1982 à Caen

## CURRICULUM VITAE

### ENSEIGNEMENT UNIVERSITAIRE

- 10/2009 **Intervention** *La rumeur et le faux : la genèse du projet de Jean-Baptiste Farkas pour le Centre Culturel Colombier en partenariat avec Les Ateliers de Rennes – Biennale d'art contemporain, Journée doctorale Études de la forme dialogique des écrits d'artistes : Les correspondances, UHB R2*
- 03/2009 **Accrédité** au **FIFA** à Montréal (Festival International du Film sur l'art) pour accompagner Christophe Viart en vue de communiquer sur le projet ANR de l'Université Rennes 2 : *Filmer la création.*
- 2008-10 **Membre du comité de lecture** de la **Revue 2.0.1. revue de recherche sur l'art du XIXe au XXIe siècle.**
- 2008-09 **Membre de Jury** de soutenance de master arts plastiques, **Université de Rennes**
- 2006-07 **Moniteur Photographie** pour le département arts plastiques, **Université de Rennes**

**Compétences** Organisation de la recherche. Capacité à théoriser. Grande aisance rédactionnelle. Méthodologie. Connaissances en histoire l'art, en art contemporain, en histoire de la photographie. Faculté d'apprentissage et de mémorisation. Créativité. Innovation. Technique de la prise de vue, du développement et du tirage argentique noir et blanc.

### FORMATION

- 2008-10 **Doctorat en Arts Plastiques**, écoles doctorales Arts, Lettres, Langues, laboratoire *L'oeuvre et l'image*, Université Rennes 2 - Haute Bretagne
- 2008 Préparation au concours de l'agrégation en arts plastiques, Université Rennes 2 - Haute Bretagne
- 2007 **Master recherche Arts Plastiques**, Université Rennes, mention très bien et félicitations
- 2006 **Maîtrise Arts Plastiques**, Université de Rennes - Haute Bretagne, mention assez bien
- 2005 **Licence Arts Plastiques**, Université de Rennes - Haute Bretagne, mention assez bien
- 2004 **D.E.U.G Arts Plastiques avec U.E.D. Histoire de l'art**, Université Rennes, mention bien
- 2002 **Baccalauréat littéraire option arts plastiques**, Lycée A.Sorel Honfleur

### COORDINATION D'ÉQUIPES

- 2008-2009 **Assistant de direction, coordination, Centre Culturel Colombier, Rennes**

**Compétences** Création de projets culturels. Recrutement du personnel (animateurs techniciens). Gestion administrative, de projet, de budget, de ressources internes. Communication. Animation de réunions. Respect des délais et des cadres impartis. Efficacité et rapidité. Capacité d'écoute et de négociation. Diplomatie. Capacité d'investissement. Résistance au stress.

#### Formation

- 02/2009 **Encadrement d'équipe, communication et conduite de projet**, auprès de François Baty Sorel, Maison de l'entrepreneuriat de Poitiers, Université de Rennes 1

### MÉDIATION CULTURELLE ET CONFÉRENCES

- 2008-2009 **Responsable de la médiation** en direction des scolaires au **Centre Culturel Colombier, Rennes**
- 2006-2008 **Vacataire en médiation culturelle, Musée des beaux-arts, Rennes** (Nuit des Musées, midis musée, partenariat quartier, conférences)
- 12/2006 **Conférence** *Le trompe l'oeil chez Jean Valette-Penot*, **Musée des beaux arts, Rennes**
- 04-05/2005 **Stage en médiation** au **Domaine de Kerguéhennec, centre d'art contemporain, Bignan**

**Compétences** Établir un partenariat avec les établissements scolaires d'un quartier. Visites commentées. Ateliers de pratiques plastiques. Création d'outils pédagogiques en histoire de l'art. Communiquer un propos en relation avec une oeuvre, un artiste, un thème. Créer un espace de dialogue entre l'oeuvre et le public. Constitution de dossier de subvention avec la Ville ou l'Éducation Nationale pour résidences d'artistes dans les écoles. Encadrement de stagiaires. Aisance relationnelle. Membre du Pôle de ressources en arts plastiques (région Bretagne)

## AUTRES EXPÉRIENCES SIGNIFICATIVES

---

09-10/2009 **Reviewer** dans le cadre de la délégation de professionnels invités au Mois de la photo à Montréal, Canada

2006-2009 **Assistant** d'Alexandre Perigot artiste invité pour la 10e Biennale d'Istanbul, *Not Only Possible But Also Necessary Optimism In The Age Of Global War*, Turquie ; Musée de la colección Berardo, Lisbonne, Portugal ; Arsenal, centre d'art contemporain, Bialystok, Pologne ; École des beaux-arts, Rennes ; Musée de la Musique, Paris ; La Criée, centre d'art contemporain, Rennes

04-05/2007 **Suivi technique** de la journée d'études *Something between (images fixes - images animées)* à la suite de l'exposition du master professionnel métiers et arts de l'exposition avec Valérie Mavridorakis et Nathalie Boulouch Université Rennes – Haute Bretagne

03-04/2006 **Vacataire en régie**, La Criée, centre d'art contemporain, Rennes

2005-2006 **Stagiaire, Régisseur**, Galerie Art & Essai, Université Rennes 2 - Haute Bretagne

**Compétences** Communication de la recherche. Regard critique. Inventivité. Réactivité. Gestion de ressources. Appréhension d'une pluralité de structures et manifestations.

## COMPÉTENCES EN INFORMATIQUE ET INFORMATIONS

---

**Bureautique** Microsoft Office 2003 et 2007, Word Excel, PowerPoint

**Infographie** Gimp, Adobe Creative Suite 3, Photoshop, Indesign, Illustrator, Fireworks, Première, Encore

**Internet** Administration et rédaction de contenu de sites Internet, (notions : langages html et php)

**Système d'exploitation** Windows et Mac OS

**Langues** Anglais : courant (lu, écrit et compris)

Espagnol : bon niveau (lu, écrit et parlé)

**Loisirs** Lecture, musique électronique, expositions, architecture, théâtre, concert, cinéma, voyages

permis de conduire B

## RÉFÉRENCES CONTACT

---

**Christophe Viart**, professeur des Universités, enseignant à l'école des beaux-arts de Rennes, ancien directeur de la galerie Art & Essai (2002-2008), Université de Rennes - Haute Bretagne  
christophe.viart@uhb.fr ou 06 63 53 97 91

**Alexandre Périgot**, artiste  
perigot.al@wanadoo.fr ou 06 03 15 70 11

## AIDE À LA CRÉATION

---

2009 Attribution d'un **atelier-logement**, Direction Générale Culture Ville de Rennes

## EXPOSITIONS PERSONNELLES ET COLLECTIVES

---

10/2009 **Connexion**, La 3ème Porte Bleue, Paris.

Avec Sébastien Bourg, Nikolas Fouré, Jean-Benoît Lallemand, Thomas Tudoux, Damien Marchal, François Feutrie, Valentin Ferré...

Commissaire d'exposition : Kusuk Yon

02/2009 **Jeu Commun**, Théâtre « Fabriques d'arts », Muret. Avec La République Bananière (J. Nédélec, B. Collonnier, J. Dupeyrat), A. Monpo, A. Santini...

Commissaire d'exposition : Julie Martin

10/2008 **Foto Povera 4 Off**,

Atelier portes ouvertes, Paris. Avec D. Arroussi, P. Calandre, L. Chardon, M. Donnadiou, B. Géhanne, R. Guerrin, C. Lewis, C. Merdy, B. Plossu, C. Planque...

Commissaire d'exposition : Yannick Vigouroux

09/2007 **Autres Rivages**, Galerie Art & Essai, Université Rennes 2 - Haute Bretagne

Commissaire d'exposition : Christophe Viart

09/2007 **Émergences**, Le Radar, Centre d'art de Bayeux

Commissaire d'exposition : Bérengère Lévêque

10/2006-04/2007 **Sténopé**, Salle des conseils, Bâtiment Présidence, Université Rennes 2 - Haute Bretagne

## REPORTAGES. ICONOGRAPHIE ET PHOTOGRAPHIES D'EXPOSITIONS

---

05/2009 **Cession de droits d'auteur** contre archives pour La Criée, centre d'art Contemporain, Rennes

03/2009 **Mission et cession de droits d'auteur** pour Le Master professionnel métiers et arts de l'exposition, Université de Rennes

06-07/2008 **Mission et cession de droits d'auteur** pour Valeurs croisées, Les Ateliers de Rennes, biennale d'art contemporain (visuels des oeuvres dans : cat. expo., presses du réel, dijon, 2009)

04/2008 **Mission et cession de droits d'auteur** pour la MAGP Maison des arts Georges Pompidou, Cajarç

2007-2008 **Mission et cession de droits d'auteur** pour le service communication de l'Université Rennes 2

07-08/2005 **Vendeur** chez PHOTOCOM, Caen

**Compétences** Prises de vues. Reportage. Numérisation de supports visuels (papier, diapositives, films...).

Retouche et traitement d'images. Iconographie

**Stage d'observation** avec André Morin, photographe professionnel (expositions)